

الّص:

كان لا بد للمضي في المرحلة الثانوية، أن أقيم في الإسكندرية فأجبرت الأسرة على إعداد منزل بها، ولكن (حالت) أعمالهم دون الإقامة المتصلة، فإذا اقتضت مشاغلهم تركوا معي خادمة تقوم على شؤوني. [وكان للزهو بنجاحي في الشهادة الابتدائية أثره في الإهمال، هذا إلى جانب خلو الجو لي كلما غاب أهلي ووجود السينما التي كانت تطيش بـ(لبّي). أهملت درسي فإذا بي أرسب في الامتحان رُسوبًا مُخزيًا فغضب أهلي غضبًا شديداً. فحزنت لهذا الرُسوب وكدت أذرف دموعي ولكنني لم أشعر بفداحة المصيبة إلا في أول العام الجديد إذ رأيت زملاء فصلي السابقين قد انتقلوا إلى فصل أعلى. تحسرت وعولت على أن أجتهد لكون من المتفوقين].



وبدأْتُ أَسِيرُ فِي طَرِيقِ الْجِدِّ وَالْفَضْلُ فِي هَذَا يَرْجُعُ إِلَى مُدْرِسٍ جَدِيدٍ فِي
الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَاءَنَا ذَلِكَ الْعَامَ فَجَعَلَ يُحِبِّبُ إِلَيْنَا الْأَدَبَ فَضَّجَّ الْفَصْلُ
بِالْإِعْجَابِ. وَأَدْهَشَنِي أَمْرٌ ذَاتٌ يَوْمٌ إِذْ مُنْحَثٌ أَعْلَى الْدَّرَجَاتِ إِعْجَابًا
بِمَوْضِعِ إِنْشَائِيِّ.

توفيق الحكيم - حياتي - ص 123-122

الرسو

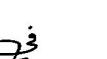
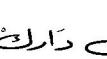
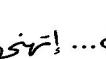
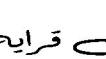
1- الفهم (3.5 ن):

1- صِغْ مُوْضِعًا مُنْاسِبًا لِلنَّصِ (ان)

لِيُسْتَرْجِعَ التَّسَارُّ تَجْزِيئَةَ الَّتِي مُرْدَهَا فِي الْفَرْجَلَيَّةِ /
الثَّانِيَةِ هَذِهِ أَسْبَابُهَا وَالْحُوَامُ الَّتِي سَاهَدَتْ إِلَى اسْرَارِ الْ
الْمَرْوَرَتْ حَقِيقَ النِّسَاجِ .

2- إِيتِ بِمَرَادِفٍ مُنْاسِبٍ لِلْسِيَاقِ لِكُلِّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي : (0.5 ن)

(حال) مَنْحَثٌ // (لب) قَلْبٌ / فَرَادٌ



3- كان لرسوب الراوي أسباب ولعودته الجادة أسباب أخرى استخرج من

النص سببين لكلّ منها وضعهما في مكانهما من الجدول التالي (1ن)

أسباب العودة الجادة	أسباب الرسوب
لبيه الرصد - السالقين التفعل الله محن أسلى	الشحاله لمسقا
سريره الصلبه الذي حبكت بالمعاذية	ال فهو بالرجال السباء البندائية

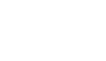
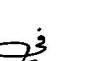
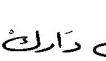
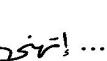
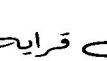
4- لو كُنت مكان الراوي، كيف توقف بين دراستك وممارستك لهوایتك؟

علل إجابتك (1ن)

لوكنت مكانه لخديحي حزناً مما وقلي لفارسنه

حولتني واجزء الكوكولاجون للدرس لأن ممارسة الخطابة

أهل معن ضاحياء التلميذات لأن تكون على حسب كل البراءة



١١- اللّغة (6.5 ن)

١- حدد وظيفة ما سُطر في النص وعِنْ شكله النحوِيِّ:

شكله النحوِيِّ	وظيفته	المكون
بـ إضـنـيـها	فـاعـلـ	أعـمالـهـمـ
ـ حـيلـتـهـلـ	ـنـائـبـ فـاعـلـ	ـمـنـحـ(ـتـ)

٢- أ- بين الشكل الأساسي للجملة التالية:

- أدهشني أمر [..... فعل في بـ + فـاعـلـ]

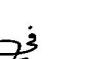
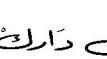
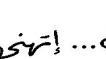
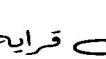
ب- استخرج من الفقرة الأولى في النص جملة تحقق الشكل الأساسي

التالي: (0.5 ن)

[فـ+ـنـائـبـ فـاعـلـ+ـمـ بهـ] [ـأـجـبـتـ) الـسـرـةـ عـلـىـ إـجـادـ

- حـيلـتـهـلـ

ـ مـنـدـلـ



2- ثُنِّيَ نائب الفاعل فيما يلي ثم اجمعه مع الشكل التام: (ان)

"طُويَت الصَّفَحةُ الْأَلِيمَةُ"

- الثنية طُويَت الصَّفَحةُ الْأَلِيمَةُ

- الجمع طُويَت الصَّفَحَاتُ الْأَلِيمَةُ

4- اختر من المفردات التالية ما يُناسب لإنتاج جملة تحقق الشكل الأساسي المطلوب: (ان)

نادماً / جعل / التلميذ / الرُّسوب / السارُد / الامتحان

[ف+فا+مف1+مف2]

..... أَنْفَعَ الْجَوَيلَ

..... حَمَلَ الرُّسُوبَ الَّذِي مَنَّا

..... مَعْلُومٌ بِهِ مَعْلُومٌ



5- استخرج مما وضع بين معقوفين في النص كلمتين مناسبتين للجذرين التاليين: (0.5 ن)

.....الْمَسْحَانِ..... / (م-ح-ن)أَكْلَاهُدِ..... / (ج-ه-د)

6- صرّف فعل الجملة التالية حسب المطلوب مع الشكل التام (0.5 ن)

- مرّت الأيام (مضارع مجزوم)

.....كَعْدَتْ.....

ب- املأ الفراغات باستقاق الفعل المناسب مع الشكل التام:

- عَكَفَ التَّلَمِيذُ عَلَى مُرَاجِعَةِ دُرُوسِهِ بِجِدٍ وَلَمْ [هَذَا/ مضارع مجزوم]

.....رَفَعَتْ..... لَهُ بَالٌ حَتَّى تَحْسَنَتْ نَتَائِجُهُ . وَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ

.....لِفَخَرَوْتَ..... أَهْلَهُ [ف، خ، ر] مضارع مرفوع]

بعد أن [مَذَّ/ مضارع منصوب]لِفَدَ..... هُمْ بِالْجَائِزَةِ الَّتِي

سُتُّعلنُ فوزُهُ.



3- الإنتاج الكتابي (10ن)

تعرّض صديقك المتفوّق في القسم إلى أزمة أثّرت على نتائجه فتفطّن الأستاذ للأمر وحاول مساعدته.

حرّر نصّا سريّا ذا بنية ثلاثية لا يتجاوز الخمسة عشر سطراً تروي فيه

ما حدث

ووْضِعُ الْسَّابِتَةِ ؛ لِرَأْفِ لِقَدْرِيِ الشَّخْصِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ

رَأَصْبِيقَ السَّعْوَقَ رَأَتَعْوَدَ السَّلَامَ إِلَى اللَّهِ (عَزَّوَجَلَّ) إِذْ نَصَبَاهَا

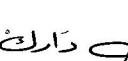
فِي الْقَسْمِ / عِصْمٌ تَحْتَيْهِ مِنَ الْبَرْوَنِ

وَلِسَانُ الْجَهْلِ

كَرَبَّ الْفَاجِمِ . حَرَفَتِ الْلَّيْسَ إِلَى أَزْمَةِ نَعْيَةِ إِنْ

وَفَادَ وَالْمَدِ

) الْغَيْبِ قَرَّأَ مَا (الْزَّفَنِ) عَنِ اللَّهِ (عَزَّوَجَلَّ)



وَلِرَأْيِهِ فَهُوَ الْمُعْتَدِلُ
وَالْمُسْتَقْدِمُ بِالْجَارِيِّ
وَالْمُسْتَقْدِمُ بِالْجَارِيِّ
وَالْمُسْتَقْدِمُ بِالْجَارِيِّ



فهـ دارك... إيهـ عـلـى قـرـائـت إـصـفـارـ

